

Réaliser un croquis ou un schéma

Grille d'évaluation

| | Nom de l'élève et classe : | Acquis | ECA | Non acquis | Non renseigné | Observations |
|---------------------------------|--|--------|-----|------------|---------------|--|
| | | | | | | |
| Critères de réussite | | | | | | |
| Compréhension du sujet | Le sujet a-t-il été problématisé ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - La consigne ne propose pas toujours le fil conducteur. - La problématique donne de la cohérence à votre travail et permet de le structurer . |
| | Le titre est-il lisible, correctement formulé et en rapport avec ce qui est représenté ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - bien positionné (centré, au-dessus de la carte) - bonne visibilité, bonne calligraphie, souligné |
| | La production graphique traduit-elle des connaissances personnelles ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - les informations proposées à la lecture relèvent de choix réfléchis, ce qui suppose une maîtrise du cours concerné. |
| Réalisation du croquis | Pour le schéma, les contours sont-ils réalistes ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Ils sont à tracer par l'élève - Ils sont simplifiés |
| | La production graphique est t-elle claire, lisible ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Pertinence du code couleur - écriture lisible, soigné : écriture à l'horizontal (sauf pour les fleuves) - soin du coloriage, des dessins - la taille des noms doit être identique et de la même couleur pour un même type d'information |
| | Les localisations sont-elles précises ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - pour les croquis, une grande précision est exigée - pour les schémas : précision plus relative |
| | Le langage cartographique utilisé est-il pertinent ? les figurés sont-ils adaptés ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - figurés de surface - figurés ponctuels - figurés linéaires |
| Conception de la légende | Y a-t-il une cohérence entre la production graphique et les informations contenues dans la légende ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Les figurés sont-ils identiques de la légende au croquis/schéma ? - Les phénomènes représentés sont-ils hiérarchisés ? (proportionnalité des faits) |
| | La légende est-elle organisée et progressive ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - les rubriques sont-elles annoncées par des sous-titres ? - ces sous-titres permettent-ils de répondre au sujet ? - Les informations sont-elles bien sélectionnées et classées ? |
| | La légende est-elle bien mise en forme ? | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Équilibre des parties de la légende - Veiller à l'orthographe - Pertinence / précision du vocabulaire - L'échelle (croquis) |

NB : un schéma ou un croquis ne peut pas tout dire mais veillez à représenter l'essentiel, les lignes maîtresses d'un espace